

NOVEDAD EDITORIAL:

Giménez, Gilberto
(2007). *Estudios
sobre la cultura
y las identidades
sociales*. México,
CONACULTA-ITESO.

Estudios sobre la cultura y las identidades sociales arroja luz sobre un sinnúmero de problemas centrales en el desarrollo de nuestros tiempos. Y en esa línea, elabora una amplia y profunda reflexión en torno a los dos grandes temas, complejos e indisolubles, de su tarea como intelectual y científico social: la cultura y la identidad. Dos temas que no podrían ser más pertinentes en la época actual, en la que resulta cada vez más necesario contribuir a la discusión intelectual desde una posición seria y crítica que pueda incidir en las diversas realidades sociales, y en la que es indispensable formar personas críticas y conscientes, informadas y capaces de proponer, crear, cuestionar y transformar su entorno.

José Antonio Mac Gregor



I. La concepción simbólica de la cultura.

II. Cultura e identidades.

III. La dinámica cultural.

IV. Territorio, cultura e identidades.

V. Territorio, paisaje y apego socioterritorial.

VI. ¿Culturas híbridas en la frontera norte?

VII. Cultura política e identidad.

VIII. Cultura, patrimonio y política cultural.

IX. Culturas particulares e industrias culturales en tiempos de globalización.

X. Cultura, identidad y metropolitanismo global.

XI. Problemas metodológicos.

XII. La lírica amorosa popular en tiempos de Don Porfirio.

XIII. La representación de la violencia en la trova popular mexicana: de los corridos de valientes a los narco-corridos.

XIV. El cancionero insurgente del movimiento zapatista en Chiapas.

XV. La investigación cultural en México.